

Анатолий ГИРУЦКИЙ

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ СТАРИКА

Минск
«Колорград»
2021

УДК 821.161.1(476)-31/-32

ББК 84(4Бей=Рус)-44

Г51

Гируцкий, А. А.

Г51 Евангелие от старика / Анатолий Гируцкий. – Минск : Колорград, 2021. – 316 с.
ISBN 978-985-896-020-9.

В книгу вошли три художественных произведения, объединенные одним авторским замыслом: роман «Армагеддон», повесть «Откровение» и рассказ «Старик». Их общая архитектоника потребовала внести некоторые структурные и содержательные изменения в композицию отмеченных произведений, разбив их на четыре значимых части. Главный герой книги – человек, неожиданно узнающий в середине своего жизненного пути, что он посланник Бога. Перед читателем предстает разнообразие космических и земных историй, в которых переплетаются фэнтези и реальность. Эти истории – большие и маленькие, случайные и неслучайные – всегда связаны с осмыслением места человека в мире, а также собственного жизненного пути и личной ответственности за совершенные поступки.

Издание адресуется широкому кругу читателей, всем, кто ищет свою дорогу в жизни, в науке, в творчестве, в более широком смысле – дорогу к Богу.

УДК 821.161.1(476)-31/-32
ББК 84(4Бей=Рус)-44

ISBN 978-985-896-020-9

© Гируцкий А. А., 2021
© Оформление.
ООО «Колорград», 2021

Герой духа, любви и совести должен заранее примириться с тем, что его ждут в жизни трагические конфликты и исходы, принимая на себя перед лицом Божиим и решение, и ответственность, и вину. Всё значительнейшее и лучшее, что было совершено в истории человеческой культуры, – было совершено именно на этом пути: в борьбе с непреодолимыми законами человеческого бытия; в изживании конфликта между живой любовью и максимальными зовами совести; в приятии ответственности за наличную вину; в героизме исповедничества; в одиночестве религиозного состояния; в осуществлении некомпromетирующего компромисса; в с виду «безнадежной» любви к Богу и в с виду «бесцельном» служении Ему; – словом, в суровом и страдающем хождении по «узкому пути» и сквозь «тесные врата».

И только сами эти «стоятели», «носители» и «борцы» знали, как эти земные трагедии

могут быть преодолены и как и где и их души
будут прощены и их скорбь претворена в ра-
достную и светлую осанну.

И. А. Ильин, русский философ



ЧАСТЬ I

ЗВЕЗДНЫЙ СТРАННИК



Еще многое имею сказать вам, но вы теперь не можете вместить.

Когда же придет Он, Дух истины, то наставит вас на всякую истину; ибо не от Себя говорить будет, но будет говорить, что услышит, и будущее возвестит вам.

Он прославит Меня, потому что от Моего возьмет и возвестит вам.

Евангелие от Иоанна 16:12–14



Глава I. Вхождение

Он придет с востока.

Папа Римский Иоанн Павел II

Звездный Странник, грозный небесный воин, проснулся от легкого шороха. Это его вечная спутница, его любовь, золотоволосая Афродита, одетая в короткую белую туннику, обнажавшую ее стройные ноги, раздвигала пурпурные шторы. Они закрывали всю прозрачную стену дома. Сквозь раздвинутые шторы, в дневном свете ближайшей звезды, он увидел угрюмый каменистый пейзаж планеты, на которой они сейчас находились. Недалеко от стены, на едва заметной тропинке, возился их слуга Гермоген, навьючивая ишака.

Афродита почувствовала, что Звездный Странник проснулся, подошла к постели,

накрытой в тон шторам темно-красным одеялом, оперлась на нее одним коленом, наклонилась и легко поцеловала его в губы.

– Пора, – кратко сказала она.

Звездный Странник, как и подобает воину, тут же вскочил с кровати, надел белую тогу с пурпурной каймой, сунул ноги в легкие летние сандалии. На этом его сборы в очередное звездное странствие были закончены. Ни слова не говоря, он подошел к Афродите, обнял ее. В этом объятии они застыли на несколько минут. Соприкоснувшись, они сканировали друг друга: есть ли гармония, всё ли чисто, не осталось ли чего-то в их душах, способного омрачить разлуку. Это был обязательный ритуал. На какое-то мгновение Звездному Страннику показалось, что у Афродиты есть от него тайна. Он тут же отстранился, чтобы убрать это ненужное ощущение. Он абсолютно доверял своей вечной

спутнице. Звездный Странник принадлежал к высшей касте бессмертных небесных воинов, служивших только самому Всевышнему. Их бессмертные спутницы всегда верно дожидались возвращения своих воинов из звездных сражений. Прощался с Афродитой он уже не в первый раз. И хотя каждый раз они твердо знали, что уходящий обязательно вернется, им обоим при расставании всегда было печально, как бывает печально только любящим друг друга душам.

Звездный Странник уже с тропинки бросил прощальный взгляд на видневшийся сквозь прозрачную стену дома знакомый силуэт Афродиты, но в этот раз он показался ему печальнее обычного. И опять у Звездного Странника возникло ощущение какой-то тайны, оставшейся у Афродиты. Он снова отогнал от себя эти ненужные мысли. Он знал, что ее бесконечная любовь к нему

будет включена в его боевую матрицу, а ее любовный бессмертный зов будет нагонять на врагов во время сражений не меньший ужас, чем нагонял он сам – грозный Звездный Странник с его страшным космическим оружием. Так было всегда.

Возможно, думал он, всё дело в необычности происходящего. Во-первых, он уходил слишком далеко, на самую окраину Вселенной, на неизвестную им обоим планету Земля. Во-вторых, он уходил надолго – на несколько десятков лет, что, впрочем, не могло сказаться на их внешнем облике. Они достигли положенного для бессмертных слуг Господа зрелого возраста и больше не старели. Вернувшись, он увидит ее такой же молодой и прекрасной. Но самое необычное было в том, что в этот раз он уходил в странствие не с привычного космодрома, а с какой-то неизвестной ему планеты. Ему

разрешили взять с собой на эту планету кроме слуги еще и Афродиту, что также было необычным. Это было строжайше запрещено правилами. Всегда расставались у себя дома, космодром спутницам небесных воинов посещать запрещалось.

– Наверное, эта необычность заставляет ее думать о тяжести предстоящих мне испытаний, – решил Звездный Странник, размышляя о промелькнувшем у него ощущении тайны у Афродиты. – Отсюда и тайна, и ее больше обычного печаль.

Он и сам подозревал, что в этом странствии его ждут тяжелые испытания. Уходя в сражения, никто из небесных воинов не знал, что их ждет. Они не знали, кем будут в том мире, куда придут, неизвестны им были их конкретные враги, до поры до времени скрыт план сражения. Всё, что им полагалось знать, – это место будущих сраже-
